Grille d’analyse filmique

Dans le cadre du cours d’arts médiatiques de secondaire 4 de Mme Talbot

Cours à distance Mars 2020

**(Vous avez le droit de le faire avec vos parents s’ils ont envie, ou un/une amie qui de chez lui/elle écoutera le même film que toi!)**

*« Apprendre à observer et développer son sens critique est un art. En prenant l’habitude de se poser les bonnes questions, vous deviendrez des experts en analyse filmique. »*

*Mme Talbot*

**Objectifs**

**- enrichir sa culture et s’approprier le langage cinématographique.**

**-développer son sens critique et exercer son œil à reconnaître les éléments et notions en arts visuels.**

Titre du film :

Réalisateur :

Pays :

Année de réalisation :

Genre :

Acteurs principaux :

HISTOIRE : résumer le film en tenant compte du déclenchement, du déroulement et de la résolution de l’intrigue.

ACTEURS : commenter leur jeu et la fonction des personnages dans le récit.

IMPRESSIONS SUR LE FILM : donner votre perception du film et ce qu’il vous inspire.

**Questions d’analyse :**

* Qu’est-ce qui déclenche l’intrigue et quelle est l’importance du problème initial?
* L’histoire se raconte selon le point de vue du réalisateur, du narrateur ou d’un personnage en particulier ?
* Quelle sont les intentions du réalisateur et que nous apprend-il ?
* L’histoire est chronologique ou elle joue avec le temps ?
* Le réalisateur et le directeur photo ont fait des choix esthétiques particuliers, parle-moi de ce que tu observes ? Variation de plans, lumière/éclairage, effets spéciaux, décors intérieurs et extérieurs, couleur, ambiance et atmosphère générale du film.