ÉCRIRE EN IMAGES ET EN SON

Contrairement à un roman, le scénario ne décrit uniquement ce que l’on peut voir et entendre. Pourquoi ? Parce que le scénario décrit uniquement ce qui peut être filmé.

Un scénario ne décrit jamais ce qui se passe dans la tête d’une personne. Un scénariste n’écrit jamais « il pensait à sa mère », mais décrit un personnage qui regarde un album de photo. Un scénariste n’écrit pas « il fait chaud », mais décrit la sueur qui perle sur le visage d’un personnage.

**Essayez de traduire en images et en sons les phrases suivantes :**

Elle était amoureuse de lui :

L’atmosphère du souper était tendue :

**METTRE LES PERSONNAGES EN ACTION**

De la même manière, un scénariste ne peut pas écrire « le personnage était peureux ». Pour faire comprendre que le personnage est peureux, il doit le mettre en action. Par exemple, il pourrait se cacher derrière un mur chaque fois qu’il voit son ennemi.

**Essayez de traduire en action les caractéristiques suivantes :**

Manipulateur :

Paresseux :

Têtu :